

## **Internationales Hammerclub Treffen og Silbertriennale International**

Norsk håndverksinstitutt (tidligere Norsk handverksutvikling) har siden 2005 hatt noen av sølvmedfagene i sin prosjektportefølje. Det gjelder korpus og siselering. Dokumentasjons- og opplæringsprosjektene har foregått både hos enkelte håndverkere og i bedrifter.

Gjennom prosjektene kom vi i kontakt med håndverksorganisasjoner innen sølvfagene i Europa, og blant disse var det årlige «Internationales Hammerclub Treffen» (hammerklubbtreffet) og «Silbertriennale International» (triennalen). Som en avslutning på satsingen innen sølvfagene bestemte vi oss for å prøve å få begge arrangementene og utstillingene av håndverksarbeider innen korpus til Norge. Slike arrangement har ikke vært lagt til Norge tidligere og de har heller ikke vært arrangert samtidig på samme sted.

Arrangementene ble lagt til Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum i Trondheim, og museet, Norges gullsmedforbund og Norsk håndverksinstitutt utgjorde organisasjonskomiteen.

Det gikk ut informasjon nasjonalt og internasjonalt om arrangementet, med oppfordringer til innlevering av gjenstander og deltakelse i konkurransen. Løpende informasjon lå også på internasjonale web-sider.

### **Hammerklubbtreffet.**

Hammerklubbtreffet arrangeres hvert år og er vanligvis lagt til mellemeuropeiske byer. Arrangementet er først og fremst en praktisk og teoretisk samling for utøvende håndverkere innen sølvfagene med spesiell vekt på korpus, men det er også deltakelse fra kunstkjennere og oppkjøpere, kuratorer, råvareleverandører, museer og andre med bransjetilhørighet samt generelt interesserte.

Én del er selve konkurransen mellom de innsendt arbeidene som også er utstilt. Som tema for årets arrangement valgte vi «Midtsommernatt», med referanser både til natur og vitenskap og til kunst og litteratur. Etter en avstemming på åpningsdagen, ble det delt ut priser for første, andre og tredje plass. Premieringen var i sølv sterling, 1000 gr., 600 gr. og 450 gr. Andre del besto av felles praktisk arbeid innen korpus, og tredje del besto av foredrag, diskusjonsfora og ekskursjoner.

Håndverksinstituttet har produsert et eget hefte med bilder av gjenstandene som ble utstilt og premiert, med navn på de forskjellige håndverkerne.

Offisiell åpning var fredag 21. juni og hammerklubbtreffet varte i tre dager. Selve utstillingen av de innsendte og premierte arbeidene var åpen for publikum til medio august.

### **Triennalen.**

Triennalen er bestandig en invitasjonsutstilling som starter opp hvert fjerde år, den går i tre år og stilles ut i større byer i store deler av verden. Håndverkere fra alle verdensdeler deltar med korpusarbeid innen forskjellige tema.

Ansvarlig for den treårige gjennomføringen av denne utstillingen er Deutsches Goldschmiedehaus Hanau og den starter bestandig i Hanau.

Det er produsert en egen utstillingsbok som dokumenterer de forskjellige gjenstandene og håndverkerne i bilder og tekst. Triennalen åpnet 22. juni 2013 og utstillingen var åpen for publikum til medio august.

Norsk håndverksinstitutt ønsker gjennom de gjennomførte dokumentasjons- og opplæringsprosjektene innen sølvfagene og gjennom disse arrangementene å sette fokus på det tradisjonsrike håndverket som sølvfagene og arbeider innen korpus representerer, både her i Norge og ikke minst internasjonalt. Faget har forholdsvis få utøvere i Norge og det er viktig at vi har håndverkere som kan betjene både tillaging av ny korpus og restaurering av eldre gjenstander. Samtidig er det viktig at private og offentlige bestillere faktisk benytter disse håndverkerne.

Dette var en god og riktig anledning for håndverkere innen sølvfagene spesielt, håndverkere generelt og andre interesserte å melde seg på som deltaker eller å besøke arrangementene og utstillingene.